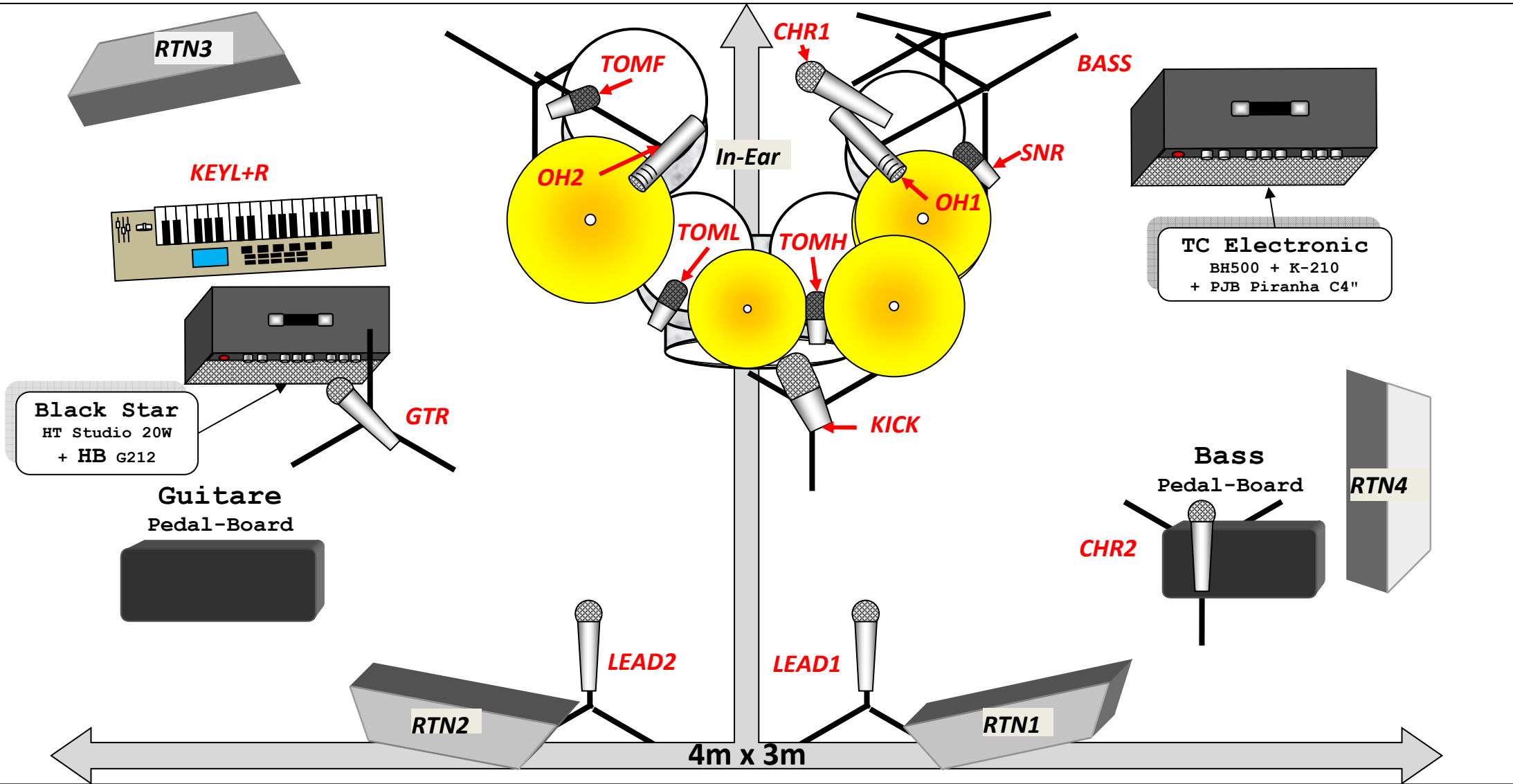


Plan de Scène GCoW



Patch liste :

Pistes						Envois				Bus			
1	KICK (Prodipe ST8-KD)	5	TOMF (Prodipe ST8-SD)	9	GTR (SM57)	13	LEAD2 (Line6 XD-V55)	Aux 1	RTN1	Aux 5		Bus1	1 2 3 4 5 6 7
2	SNR (Prodipe ST8-SD)	6*	OH1 (ST8-A1 -100Hz)	10*	LEAD1 (SM58 GLXD24)	14	CHR1 (SM58)	Aux 2	RTN2	Aux 6	In-Ear	Bus2	
3	TOMH (Prodipe ST8-SD)	7*	OH2 (ST8-A1 -100Hz)	11	KEYL (Yamaha PSR 900)	15	CHR2 (Prodipe M-85)	Aux 3	RTN3	FXA	Reverb1	Bus3	
4	TOML (Prodipe ST8-SD)	8	BASS (TCBH500 DI Pre)	12	KEYR (Yamaha PSR 900)	16		Aux 4	RTN4	FXB	Reverb2	Bus4	

Backline GCoW

- 1 tête d'ampli basse **TC Electronic BH500** ;
- 2 baffles basse : **Phil Jones Bass Compact 4 Piranha + BFM Jack 112** ;
 - 1 cab basse **BFM Jack 112** (cab basse renfort de grave selon acoustique de la salle) ;
- 1 pedal-board basse (HF-Tuner-Drive-Fuzz/Disto-AutoQ-Looper) ;
- 1 tête d'ampli guitare **Black Star HT Studio 20W** ;
- 1 baffle guitare **HB G212** ;
- 1 pedal-board guitare (HF-Tuner-Chorus-Delay-Disto-Wahwah-Switch) ;
- 1 micro **Shure SM57** + pied bas ;
- 1 set de micros **Prodipe Salmiéri** : 3×ST8-A1 (48V) + 1×ST8-KD + 4×ST8-SD + pieds et pinces ;
- 1 clavier **Yamaha PSR 900** ;
- 1 micro **Shure GLXD SM58** + pied ;
- 1 micro **Line 6 XD-VC55** + pied ;
- 1 micro **Shure SM58** + pied ;
- 1 micro **Prodipe M-85 Lanen** + pied ;
- 1 table de mixage **Presonus Studiolive 16.4.2** ;
- 2 enceintes amplifiées **Yamaha DSR 115** ;
- 1 subwoofer amplifié **RCF ART 705-AS** ;
- 3 enceintes amplifiées **Kustom KSC12MP** (pour retours Lead et Clavier) ;
- 1 enceinte amplifiée **Behringer F1220D** (pour retour Chœur 2) ;
- 25 câbles XLR-XLR (tailles variées) ;
- 1 multipaire de 15m : épanoui 8XLR(m) - boîtier de scène 8XLR(f) ;
- 1 multipaire de 15 m : épanoui 4XLR(m)/4TRS(m) – boîtier de scène 4XLR(f)/4TRS(f)
- 13 câbles jacks-jacks (tailles variées) ;
- 5 rallonges électriques (25m – 2×10m – 2×4m) ;
- 6 multiprises diverses ;
- 2 pieds + jeux de lumières LED (2×PAR64 + 1×PAR36 + 1×6EYES FLOWER + 1×4DJBANK + 1×DISCO600 + 2×LYTORWASH7), multiprises;