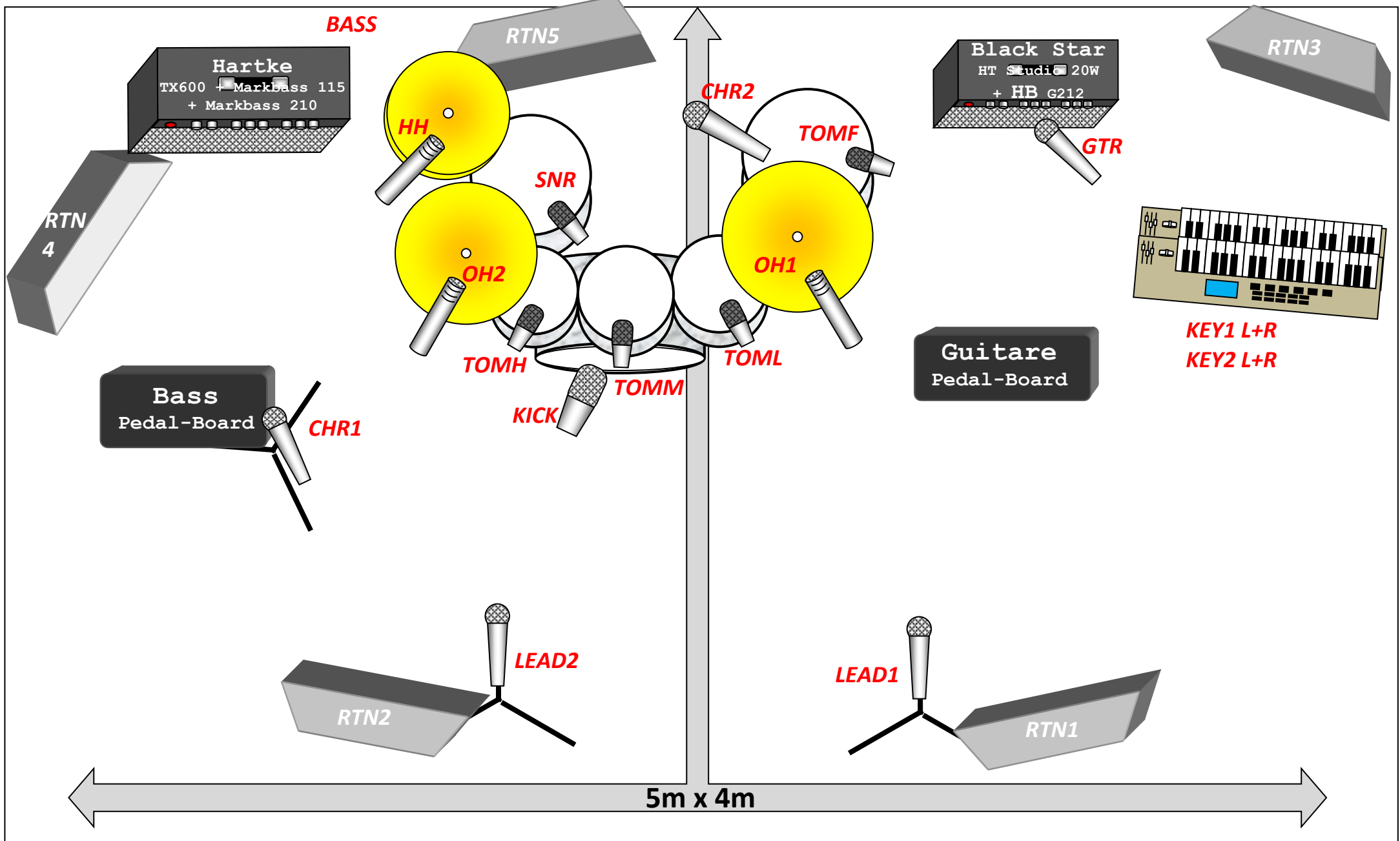


Plan de Scène GCoW



Patch liste

Pistes				
N°	INSTRUMENT	MICROPHONE / D.I.	AUTRE	STANDS
1	Voc. JM	Shure SM58 ou Shure KSM8	HF Shure GLXD-24	1
2	Voc. Del	Line6 XD-V55		1
3	Voc. Lô	Prodipe M-85 ou Shure PG58	TC Helicon Voice Tone BLX24 – M17 (662-686 MHz)	1
4	Voc. Ari	Prodipe M-85		1
5	Bass	TX600 D.I. Pre EQ	HF Shure BLX14 – M17 sur Pedalboard	
6	Guit.	Shure SM57	HF LD System sur Pedalboard	1
7	HH	Audioctone PCM 5100	Alimentation fantôme	1
8	Kick	Shure Beta52A		1
9	Snare	Senheiser E604		
10	Tom High	Senheiser E604		
11	Tom Med.	Senheiser E604		
12	Tom Low	Senheiser E604		
13	Tom Floor	Senheiser E604		
14	OH L	Audioctone PCM 5100	Alimentation fantôme	1
15	OH R	Audioctone PCM 5100	Alimentation fantôme	1
16				
17/18	Key 1	Yamaha PSR 900		
19/20	Key 2	NORD Stage Compact 1		

Aux			
Aux 1	RTN1 (Kustom KSC12 MP)	Aux 4	RTN4 (LD Stinger MON10AG ²)
Aux 2	RTN2 (Kustom KSC12 MP)	Aux 5	RTN6 (Yamaha DXR12)
Aux 3	RTN3 (Kustom KSC12 MP)	Aux 6	

Backline GCoW

Voix Lead JM :

- 1 micro **Shure GLXD SM58 (Shure GLXD24)** ou **Shure KSM8** + pied ;

Voix Lead Del :

- 1 micro **Line 6 XD-VC55** + pied ;
 - 1 micro **Shure SM58** de secours) + pied ;

Chœur Lô :

- 1 micro **Prodipe M-85 Lanen** ou **Shure PG58 Shure (BLX24 – M17)** + pied ;

Chœur Ari :

- 1 micro **Prodipe M-85 Lanen** + pied ;

Basse :

- 1 tête d'ampli basse **Hartke TX600** ;
- 1 pedalboard basse (HF Shure GLX-4 + Line 6 HX Effects) ;
- 2 baffles basse : **Markbass 115 TRV + 210 TRV** ;

Guitare :

- 1 tête d'ampli guitare **Black Star HT Studio 20W** ;
- 1 baffle guitare **HB G212** ;
- 1 pedalboard guitare (HF LD Système + Tuner + Chorus + Delay + Disto + Wahwah + Boost) ;
- 1 micro **Shure SM57** + pied bas ;

Batterie :

- Set contenant : 1 micro **Shure BETA52A** (Kick) avec pied bas + 5 micros **Senheiser E604** (Snare, TH, TM, TL et TF), 3 micros **Audioctone PCM 5100** (2 OH avec pied et HH) ;

Clavier :

- 1 clavier **Yamaha PSR 900** ;
- 1 clavier **NORD Stage Compact 1** ;

Matériel sonorisation :

- 1 table de mixage **DQC TouchMix-16** ;
- 2 enceintes amplifiées **Yamaha DSR 115** ;
- 1 subwoofer amplifié **RCF ART 705-AS** ;
- 3 enceintes amplifiées **Kustom KSC12MP** (pour retours Voix Lead et Clavier) ;
- 1 enceinte amplifiée **Yamaha DXR 12** (retour Batterie) ;
- 1 enceinte amplifiée **LD Stinger MON10AG²** (pour retour Basse) ;
- Connectique :
 - câbles XLR-XLR (tailles variées) et câbles jacks-jacks (TS et TRS, tailles variées) ;
 - multipaire de 15m : épanoui 8XLR(m) - boîtier de scène 8XLR(f) et multipaire de 15 m : épanoui 4XLR(m)/4TRS(m) – boîtier de scène 4XLR(f)/4TRS(f)
 - rallonges électriques (tailles variées) ;
- 2 pieds + jeux de lumières LED (2×LED Pot system bar + 1×6EYES FLOWER + 1×4DJBANK + 1×DISCO600 + 2×LYTORWASH7), multiprises ;